

# الملاح

الجزء الثالث من السنة التاسعة

١ نوفمبر ( ٢٠ ) سنة ١٩٠٠ أو ٨ رجب سنة ١٣١٨

أشهر الحوادث وأكبر الرجال



فاسكو دي غاما

« الرحالة البورتغالي الشهير »

## ﴿ فاسكو دي غاما ﴾

﴿ الرحالة البورتغالي والمكتشف الشهير ﴾

« ولد سنة ١٤٦٠ م وتوفي ١٥٢٢ م »

﴿ التمدن الحديث والبورتغال ﴾ استيقظت أوروبا من غفلتها في أثناء القرن الخامس عشر. وكأنها كانت في سبات عميق أثناء أجيالها المظلمة فلما سمعت دوي المدافع العثمانية على أسوار القسطنطينية ذعرت وهبت من غفلتها . والقسطنطينية من أكبر أبواب أوروبا فافاق الأوربيون من رفادهم مذعورين وعملوا على إصلاح أحوالهم . وقد دعاهم ذلك إلى التألف في ما بينهم ونزك المحصومة التي كثيراً ما آلت إلى خراب المدن وقتل النفوس

ومها يكن من الأمر فإن الأفرنج أفاقوا من سباتهم العميق في القرن الخامس عشر وأكبر دول أوروبا يومئذ إسبانيا . ولعل السبب في بلوغها ذروة التمدن قبل زميلاتها أنها لقربها من المسلمين وتوالي حروبها معهم انتهت قبل سواها بالاحتكاك عملاً بالناموس الشهير الذي فصلناه في بعض أهلة السنة الماضية وهو « بالضغط والمقاومة تظهر القوى الكامنة »

ومن أعظم ما أتاه الأفرنج من أسباب التمدن الحديث اختراع الطباعة والبصلة . فالطباعة سهلت نشر المعارف ورافقتها فرار علماء القسطنطينية من وجه الانراك على أثر فتحها فانتشروا في أوروبا ومعهم العلوم في كتب خطية أخذوا في نشرها وتعليقها . وإما البصلة وهي دليل البحار فانهما سهلت الأسفار في البحر . وكان البورتغاليون أكثر الناس عملاً في ذلك تبعاً لطبيعة بلادهم

﴿ اكتشافات جديدة ﴾ وكانت البورتغال في أواخر القرن الرابع عشر في قبضة الملك حنا بستارد . نولها سنة ١٢٨٥ وكان ملكاً حازماً نشيطاً وله ولد اسمه البرنس هنري اشتهر بحبه للعلوم ورغبته في الاكتشافات البحرية فأنشأ مرصداً في رأس القديس فنانس بالزاوية الجنوبية الغربية من البورتغال وجمع حوله أمهر علماء الفلك واشهر قهارمة الملاحة من سائر اقطار العالم . وكان يجالسهم ويبحث معهم في طريق يؤدي إلى الهند بجزراً حول إفريقيا . لأن الأفرنج كانوا يسمعون بغنى الهند

ومحصولاتها ومعادنها ولم يكن من سبيل اليها غير الاسفار البرية مما لا يسهل على احد  
فكانوا بعدهم اكتشاف الطريق اليها بجرأ من اوسع ابواب الثروة  
وفي زمن هذا الامير الهام اتصل البورتغاليون باسفارهم البحرية على شواطئ افريقيا  
الغربية الى الرأس الاخضر واكتشفوا الجزائر الخضراء وجزائر مداينه واويزة وغيرها  
وما زال البورتغاليون بعد البرنس هنري المذكور يسعون في اكتشاف طريق  
الهند حتى نصلوا على عهد الملك حنا الكامل ( ١٤٨١ - ١٤٩٥ ) الى اجنيزا خط  
الاستواء وهم اول من اجنازه من الافرنج واكتشفوا سواحل غينيا واحتلوها . وفي سنة  
١٤٨٦ تمكن برثولومي دياز من الاستمرار في مسيره جنوباً في البحر الاثلاثيكي سعياً وراء  
الطريق المؤدي الى الهند من هناك . فوصل بعد مشقات واطوار الى طرف افريقيا الجنوبي  
وسماه « رأس الرجاء الصالح » اشارة الى احياء الرجاء في الوصول الى طريق الهند



✱ خريستوفوروس كولمبوس مكتشف اميركا ✱



وشاع خبر هذا الاكتشاف فبلغ آذان خريستوفورس كولومبوس المكتشف الشهير .  
وكان من علماء البحار ويعلم ان الارض كروية الشكل . فلاح له ان الطريق الى الهند من  
جهة الغرب اقرب واسهل . وبناء على هذا المبدأ ركب سفينة سنة ١٤٩٢ وسار مغرباً حتى  
اكتشف اميركا كما هو مشهور

وبعد ذلك بخمس سنوات انتدب ملك البورتغال الرحالة فاسكودي غاما لانعام  
اكتشاف برثولومي في الوصول الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح واليك  
تفصيل ذلك

✽ ترجمة حياته ✽ هو الرحالة البورتغالي الشهير ولد سنة ١٤٦٠ في سينس  
وهي قرية صغيرة على شواطئ البورتغال في منتصف المسافة بين لشبونة ( لسن ) ورأس  
القديس فنسان . وقلما يعرف عن حياته لانه لم يشتهر الا بعد مسيره في طريق الهند  
ولكن يقال انه من عائلة عريقة في الحسب معنونة انسابها من سنة ١١٦٦ ومن غرائب  
الاتفاق ان البرنس هنري المذكور آنفاً توفي في السنة التي ولد فيها فاسكودي غاما  
وانتظم فاسكو في اوائل حياته بسلك المجندبة البورتغالية فحارب حروباً عديدة في  
قسطيلة وغيرها وكان معروفاً بين زملائه بالشجاعة والثبات مع المهارة في فن الملاحة  
وتولى البورتغال عام ١٤٩٥ الملك مانويل وكانت اميركا قد اكتشفت ولم يبق فيها  
طريق الى الهند قريبة كما توهم كولومبوس قبل اكتشافها . فعهد مانويل الى التماس الهند  
ب طريق رأس الرجاء الصالح ( الكاب ) فاعد عمارة صغيرة مؤلفة من اربع سفن عهد  
بقيادتها الى فاسكودي غاما فخرجت من نهر التاج الى البحر الاثلاثيني في يونيو سنة  
١٤٩٧ وابتحرت جنوباً

ولم يكونوا يعرفون طبائع الانواء ولا جغرافية البحار ففاسوا في طريقهم مشقات  
جسيمة كادت تنضي بهم الى اليأس لو لم يكن غاما صبوراً حازماً . فلما انتهوا الى  
رأس الرجاء الصالح داروا حوله نحو الشرق والشمال حتى اتوا سواحل افريقيا الشرقية  
فساروا بمخاضاتها وهم يبرون بالمدن على تلك السواحل يتناعون ما يحتاجون اليه من  
المؤونة وغيرها . حتى اذا وصلوا موزمبيق لفهم فيها قوم من المسلمين كادوا يقبضون  
عليهم ويغتنمون مراكبهم لو لم ينجو منهم بالصدفة . وساروا حتى نزلوا مدينة مليندا شمالي  
زنجبار فلقوا فيها امة متمدنة لها تجارة واسعة تتصل بالهند وغيرها . فاحتمل غاما في  
الاستعانة بهم للوصول الى غرضه فاستأجر نونياً منهم ماهراً في الملاحة عالماً بطريق



الجبار قاد سفنهم شرقاً شمالياً في الاوقيانوس الهندي . وبعد عشرة اشهر ونصف من خروجهم من لشبونة وصلوا الى ماليلبار في الهند والقوا عصا التسيار في « كاليكوت » وكاليكوت هذه ( او كاليكود ) فرضة على سواحل الهند الغربية جنوباً في الآن من املاك انكلترا في ماليلبار . ولكنها قديمة وقد تكاثر اهلها وعمرت بعد الاسلام . بن تزع اليها من المسلمين من جزير العرب للاشتغال بالتجارة

ووصل غاما الى تلك الفرضة في مايو عام ١٤٩٨ وكانت زاهية زاهرة وفي جملة ابنتها العظيمة هيكل وثني لعبادة برها يضاهي اكبر معابد المسيحيين في اوربا . وكان ملك كاليكوت رجلاً من اهلها اسمه زامورين ( اوتامورين ) فلما رأى اولئك الغرباء نزلوا بلاده هاب بياضهم والوان ملابسهم وانواع اسلحتهم فاكرم وفادتهم وانزلهم على الرحب والسعة . فشق ذلك على جالية العرب هناك وعلوا ان اقامة اولئك الافرنج في تلك البلاد يضر بمصالحهم ولم يفهم الغرض من امثال تلك الرحلات فوشوا الى زامورين وخوفوه منهم فهم باذنتهم حتى كاد يقتلهم لولا بسالة غاما وحسن سياستو

وما بروونه عن بسالة هذا الرحالة العظيم وثبات جاشو انه وهو في حربه مع زامورين خاف ان تعود العائنة عليه وعلى رجاله فيقتلوا جميعاً هناك ولا يرجع منهم مخبر فيذهب اكتشافهم عبثاً وكان في جملة ضباطه واحد من اخوته فامر ان يركب السفن ويتأهب للسفر السريع الى البورتغال . ومن اقواله « اذهب يا اخي فاركب هذه السفن وكن مستعداً للاقلاع . واذا علمت انهم قيدوني او قتلوني فبالي من الرئاسة عليك في هذه العمارة آمرك ان لا تنقضي ساعة في الدفاع عني او الانتقام لي . بل اتوسل اليك بالاقلاع حالاً الى البورتغال لتخبر الملك بتفصيل هذه الرحلة »

ولكن الحرب انقضت بفشل الوشاة فعاد غاما بعد بضعة اشهر ومعه اجمال من محصولات تلك البلاد وبضائعها الخصوصية . فوصل لشبونة في سبتمبر سنة ١٤٩٩ فاستقبلوه بترحاب عظيم واعترف له البورتغاليون بذلك النضل العميم ورفاه الملك الى مصاف الاشراف وامر باقامة معالم الزينة في مدن البورتغال العظمى احتفالاً بقدموه لانه حل معضلة قضى البورتغاليون اعواماً طويلة في سبيل حلها ولقبة باميرال بحر الهند . وانشأ تذكراً لذلك الاكتشاف دبراً على اكمة كان غاما قد صلى عليها قبل سفره وسماه دير بيت لحم

وطاب لملك البورتغال الاكتشاف فبعث ١٢ سفينة اخرى الى كاليكوت بقيادة

اميرال اسمه الفارس كبرال فاجرجنوباً كما فعل غاما . لكنه انحرف في خطوه نحو الغرب قليلاً فاكشف بلاد البرازيل . ثم واصل سيره حتى اتى كاليكوت وانشأ فيها معبلاً ترك فيه رجالاً من اتباعه وعاد

فعاد تجار المسلمين الى الابقاع باولئك البورتغاليين فحرضوا زامورين ورجالة على الابقاع بهم فاضوا عليهم ذات يوم وقتلوهم شر قتلة وعددهم خمسون رجلاً وبلغ خبر تلك المذبحة مسامع منوبل ملك البورتغال فجبذ عمارة وجنداً وامر كبرال ان يفودها الى كاليكوت للانتقام من ملكها . وفيما هو يتأهب للمسير كتب غاما الى الملك كتاباً يلتمس فيه ان يسير هو بنفسه في هذه المهمة . وما قاله في كتابه « لا يخفى على مولاي ان ملك كاليكوت قبض عليّ واهاني . وبما اني لم ارجع اليه وانتقم منه تجراً على جريمة القتل وبناء على ذلك فاني اشعر باشتياق شديد الى ملاقاته والانتقام منه »

وفي اوائل سنة ١٥٠٢ ابحر غاما على عمارته حتى اتى الهند وحالما وصل المدينة أطلق قنابله عليها وهدمها هدمياً . ثم طاف رجالة في اسواقها وارتكبو ضروب المنكرات قتلاً ونهباً . قال المؤرخ « لا يشبه عمل غاما هذا الاً باعمال مجلس التفتيش في اوربا » وكانت فعلة هذا الرحالة في كاليكوت داعياً الى تلطيخ اسمه بالعار الشنيع وبعد ان اذل المدينة سار منها الى كوتشين في الجنوب فانفذ زامورين عمارة لهاربته هناك فحطمتها ولم يدع ضرباً من ضروب الاهانة والاذية لم يلحقه باهالي تلك البلاد . وبعد ان اذل زامورين ورجالة عقد معهم معاهدة تجارية وعاد الى لشبونة في سبتمبر سنة ١٥٠٢ ومعه الاحمال الثقيلة من الغنائم بانواعها فلاقاه الملك بالترحاب الفائق وخلع عليه الخلع الثمينة

واعتزل غاما بعد هذه السفرة كل عمل واقام في منزله في ايفوره . وقضى عشرين سنة هناك لم يعمل عملاً . واختلفوا في سبب هذا الاعتزال فمن قائل انه حتى لان الملك لم يكافئه بما كان يتوقعه وقال اخرون ان الملك كدره

وبعد ان قضى عشرين سنة في الراحة والسكون استدعاه ملك البورتغال وولاه حكمادارية الهند مع لقب كونت فيديكوبرا . فسار لاستلام ذلك المصب في افريل سنة ١٥٢٤ فوصل « جول » شمالي كاليكوت وهي مقر الحكومة في ذلك العهد واخذ في اصلاح ما افسد سلفاؤه

ولكن الفناء لم يمهله فمات بعد وصوله ببضعة اشهر في مساء عيد الميلاد سنة ١٥٢٤



في مدينة كوتشين ودفن في دير الفرنسيسكانيين هناك . ثم نقلت جثته الى وطنه سنة ١٥٢٨ ودفنت في بلدة فيديكويرا باحتفال عظيم  
وقد خدم غاما حكومته وأمنته باكتشافه خدمة ائتمنت ثمارها بغاية السرعة . ولم ينسَ البورتغاليون له ذلك ولا نسبة غيرهم من الافرنج لانه اول من وطىء الهند منهم ثم سار غيره على اثره . ومازاد شهرته ان شاعر البورتغال لويس دي كاموان نظم في اكتشافاته اناشيد ذاع امرها بين الخاص والعام فشاع معها اسم فاسكودي غاما . فكان لهذا الشاعر يد في اذاعة فضل هذا الرحالة كفضل المتنبي في اذاعة ذكر سيف الدولة

### حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب

« لحضرة الامير امين ارسلان » ( تابع ما قبله )

### الفصل السابع

#### \* في اموال العدو الثابتة والمنقولة \*

الحرب نخول الظافر حق الاستيلاء على جميع ما يقع بقبضته من اموال العدو من ثابت ومنقول . ولكن الشراع ميزوا بين تلك الاموال فاجمعوا بداهة بان للظافر حق الاستيلاء على حصون العدو وقلاعهم وثكناتهم وان له مطلق التصرف بها ان شاء استخدها لنفسه وانفع بها وان شاء دمرها اذا اقتضت ظروف الحرب هدمها . على شرط ان يكون للجند صفة المحاربين كما تقدم . وان يصدر من الفائد العام أمر خطياً بالهدم والتدمير  
واما الابنية السلمية التي لم تبين للحرب كمعاهد العلم وصروح الادب والمستشفيات والمعابد والكنائس والمناصب والمكاتب والكليات وغير ذلك فلا يحق للظافر هدمها ولا تشويهها . بل يجب عليه صيانتها والحرص عليها وانما يحق له تحويلها اذا اقتضت الظروف الى ثكنات او الى مستشفيات او مستودعات للمؤن والذخيرة . وقد قال العلامة فانتل « من اهم واجبات الظافر صيانة المعاهد فهي شرف الانسانية وزينة المدينة وهدمها لا يزيد العدو منعة وانما يجعله معدوداً من اعداء البشرية »  
ولما دخل البروسيانون باريس بعد سقوط نابليون الاول عام ١٨١٥ ارادوا



هدم عامود فندوم النحاسي الذي كان قد نصبه نابوليون بعد ظفر عليهم في معركة يانا المشهورة وسكة من مدافعهم . فعارضهم القائد ولنكتون الانكليزي في هذا العمل . ثم حاولوا هدم الجسر المعروف باسم تلك الموقعة ايضاً فانفذ ولنكتون جنداً يحرسون جوار الجسر المذكور . اما فرنسوا يوسف امبراطور النمسا فانتم من نابوليون ( صهره ) بجذق ولباقة . ذلك ان نابوليون كان قد شاد في مدينة ميلانو بايطاليا قبة نصر نقش عليها رسماً يمثل امبراطور النمسا فرنسوا يوسف خاضعاً لشروط التسليم التي اشترطها عليه . فلما استقال نابوليون في فوتيلو مكرهاً امر الامبراطور فرنسوا يوسف ان ينقش تجاه ذلك الرسم استقالة نابوليون المذكورة . . . . .

ولما دخلت الجنود الفرنسية والانكليزية ( بكين ) عاصمة الصين سنة ١٨٦٠ اضرموا النار في قصر الامبراطور الصيني رغماً عن الحقوق والمعاهدات ومن الغريب ان بعض الصحفيين لا يزالون يلحون على الدول في الحرب المنشبة في الصين الآن بوجوب هدم قصر الامبراطور وتدمير جميع المعابد والابنية المقدسة عبرة للصينيين وانتقاماً من البوكسر وبعارة اخرى يطلبون مقابلة المهجية باعمال همجية اخرى وما الفرق اذاً بينها وبين المدينة

هذا وقد حرمت حقوق الدول ائلاف محتويات المكاتب وحرائن المتاحف لان ائلافها ليس من ضروريات الحرب على ان يبعها لا يجوز ولو قيل باستعمال ثمنها للحرب لان ذلك مخالف لمبادئ المدينة والعمران . وانما اجاز بعض الشراح الاستيلاء على بعض مجاميع المتاحف او المكاتب غنيمة وشعاراً للغلبة والظفر . وانما الاكثرية معاكسة لهذا المبدأ

وكان بونبارت قد نقل عام ١٧٩٤ بعد انتصاره المشهورة في ايطاليا بعض ما وجد في متاحفها من الرسوم الجميلة والتماثيل القديمة والنقوش الفاخرة والآنية البديعة ماذوناً باتفاق خطي وقعة كل من البابا والدوق دي بارم وفيسيا . فلما دخلت جنود الدول المتحالفة باريس سنة ١٨١٥ بعد سقوط نابوليون اقترح اللورد كاستراغ معتمد انكلترة رد تلك التحف والرسوم الى متاحفها فاحتج الوزير تاليران بان تلك التحف اصبحت ملكاً للامة الفرنسية باتفاق معلوم . فلم يعبأ باحتجاجه بل هجمت جنود الدول المتحالفة على متحف اللوفر في باريس واخرجوا منه تلك التحف عنوة واقتداراً

ولما الالمان في الحرب السبعينية فقد كانوا شديدي المحافظة والسهر على المتاحف التي وقعت بأيديهم في فرساليا وسان جرمان ومعمل سفر . حتى ان البرنس بسمارك كان قد التمس من سيدة البيت الذي اقام به في فرساليا ان تبعة ساعة بسيطة كانت في غرفة اشتغالها تذكارة له ورضي بالتمن الذي تقترحه فابت عليه ذلك . وأخيراً استولى عن تلك الساعة عنوة وترك بدلا صرة من الدراهم تزيد عن ثمنها اضعاقا فحمل كنية الفرنسيس عليه حملة شديدة لا يزال صداها يرن في الآذان هذه الايام ولقبوه من اجل ذلك بسارق الساعات

### في العقارات

اجمع الشراع وانتقلت الحكومات بان للغالب حق الانتفاع بابنية العدو المغلوب وعقاراته على ان لا يحق له امتلاكها

وللظافر ايضا حق الاستيلاء على واردات الدولة وصادراتها والانتفاع بداخلها فيجوز له كراء مزارعها وإحراجها وجميع ما يختص بها والانتفاع من غاباتها وقطع اشجارها استخداما لاشغالها في بناء الاستحكامات او فتح الطرق اذا اقتضت الحركات الحربية الدفاع . ولكن قطع تلك الاشجار يجب ان يكون تبعا للنظامات الموضوعة والقواعد المسنونة للاحراج

### في المنقولات

من البديهي ان للظافر حق امتلاك جميع منقولات العدو التي تستخدم للحرب كالاسلحة والخيول والذخائر وعربات النقل والمؤن وما اشبه ذلك والقاعدة المرعية عند الدول ان تلك الغنائم هي للدولة وليست لافراد الجند الذين يفتنسونها . فان الفائدة العام يعطي بدلا لكل غانم مبلغا معلوما من المال . . . كذا فعل الالمان في الحرب السبعينية

### في السكك الحديدية

للسكك الحديدية في الحروب الحاضرة اهمية كبرى لانها اصبحت ركنا قويا للدول فاذا عرف القواد استخداما كانت اكبر مساعد لهم على الظفر نظرا لسرعتها في نقل الجيوش وجمع الذخائر والمؤن وغير ذلك مما تحتاج اليه الجنود في حركاتهم الحربية . ولكن اهميتها هذه جعلتها عرضة لطوارق الحرب ونصاريتها . واصبح هم القواد الاول عند



زخمتهم على بلاد العدو الاستيلاء على السكك الحديدية وحجز جميع مهماتها ومعداتها من عجلات وإرطال وقواطر فيستخدمونها لحاجاتهم ويحرمون العدو من فوائدها فيزيدونه أرباباً قهراً . وقد حجز الألمان في الحرب السبعينية جميع السكك الحديدية الفرنسية التي وقعت بقبضهم وتولوا إدارة سيرها فأوجب ذلك جدالاً طويلاً في شرعية ذلك الحجز ونتائجه . ولكن لما كانت السكك الحديدية من أكبر العوامل في الحرب أصبح حجزها والحالة هذه شرعياً وإنما تختلف نتائجها باختلاف البلدان وتبعاً لإدارتها فالسكك الحديدية في ألمانيا وبلجيكا مثلاً خاصة بالحكومة وأما في انكلترا فأنها لشركات تجارية تحت مراقبة الحكومة وبعضها في فرنسا خاص بالحكومة وبعضها للشركات . فإذا كانت تلك السكك خاصة بالحكومات حق للظافر حجزها وتولي إدارتها والانتفاع منها ومن أجورها أيضاً طالما هو محتل أرض العدو ولكن لا يحق له بيع شيء من مهماتها ومعداتها لانه ليس مالاً

ونقطة الخلاف بين الشرائع في هل يجوز للظافر استملاك تلك المهمات والمعدات وإرسالها إلى بلاده أولاً ؟ فبعضهم من أجاز ذلك لان تلك المهمات حرية وبعضهم لم يجزه بدعوى ان الغاية الأولية منها تجارية وليست حرية فيحق للظافر الاستفادة منها واستخدامها طالما كانت الحرب منشبة فإذا وقع السلم وجب عليه إرجاعها لأصحابها . وقد وافق على هذا القول مجمع حقوق المثل

وإذا كانت السكك ملكاً لشركات خاصة حق للغالب الاستيلاء عليها منعاً للعدو من استخدامها وإجازة تولى سيرها ومراقبة إدارتها . فإذا وقع السلم وجب عليه إرجاعها لأصحابها بجميع معداتها . ولكنهم اختلفوا فيما إذا كان يجب عليه التعويض على الشركات المذكورة ما لحقها من الخسائر

ولما حجز الألمان في الحرب السبعينية جميع السكك الفرنسية بلا استثناء عرفلوا حركات الجيش الفرنسي وضعفوا أركانه . ثم تولوا إدارتها ووعدوا الشركات بأنهم يفتنون حساباً مضبوطاً يدفعونه عند نهاية الحرب لكل شركة نصيبها وهكذا كان . فقد اضيف على معاهدة السلم بند بوجب انتخاب مفوض مختلط لنصبة حسابات الشركات المذكورة

### في البريد والتلغراف والتلفون

من البدهي ان للظافر متى احتل أرض العدو حق الاستيلاء على جميع طرق



مواصلاته البرية والبحرية واستخدامها لنفسه وحرمان عدوه منها . وفي يومنا الحاضر عند كل دولة مبنية على غرف خاصة منظمة لكيفية شؤون ادارة البريد والتلغراف والتلفون نظراً لفوائدها وكثرة منافعها في سرعة نقل الاوامر والاخبار

وخلاصة الكلام ان حكمها في الحرب تحكم السكك الحديدية اي يحق للظافر الانتفاع بها واستخدامها او قطعها اذا شاء وليس له حق استعمالها فاذا وقع السلم وجب عليه ارجاعها بدون ان يكون مطالباً باصلاحها اذا كانت متعطلة

### في عوائد الدولة وضرائبها وديونها

من الامثال الدارجة عند الافرنج « عصب الحرب المال » والدول بالطبع اشد حاجة اليه في زمن الحرب منها في زمن السلم . وعلى هذا المبدأ حق للظافر بداهة الاستيلاء على اموال العدو باجمعها سواء كانت خاصة بجنده او مودعة في صناديقه ومصارفوه . وانما لا يحق له مس راس المال الخاص بالافراد والشركات الموجودة مثلاً في صناديق الاقتصاد والمعاشات والعجزة وغير ذلك . وانما يصعب في الحرب التمييز بين تلك الاموال

والاستيلاء على تلك الاموال لا يكفي احياناً لاضعاف العدو . ولذلك فانهم اجازوا للغالب الانتفاع بداخيل العدو وجمع ضرائبه وصرفها لادارة البلاد الذي احتلها ويجب ان تكون كيفية تحصيل تلك الضرائب تبعاً لقانون البلاد المسنون . فان تخلى الموظفون عن وظائفهم تولى الظافر بالطبع ادارة تحصيلها كما يشاء

واما اذا كان للدولة المغلوبة ديون مستحقة فيحق للظافر الاستيلاء عليها ايضاً والانتفاع بها وانما لا يسوغ له تحصيل الديون الغير المستحقة . كما انه لا يجوز للدولة المغلوبة الرجوع على السكان بعد السلم واجبارهم على دفع الضرائب والديون التي اقتضاها الظافر منهم في ابان احتلاله لادم . وهنا موضوع مباحثة طويلة بين الشراع في هذه المسألة اكتفينا بما تقدم خوفاً من ملل القراء

## قائمة كتب

« مكتبة الهلال »

قد صدرت قائمة مكتبة الهلال لعام ١٩٠١ وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها

# باب المقالات

الدرويدية

ديانة البريطانيين القدماء

لا تستطيع امة من امم العالم المتمدن ان تفاخر قبيلة من اوحش قبائل افريقية او اوستراليا بخلوصها من وصمة الشرك او الوثنية في سائر ادوارها . لان اعظم امم الارض واعرقها في المدنية الآن لم تنج من ذلك العار في أوائل ادوارها قبل انتشار الاديان الالهية

هذه بريطانيا العظمى ومنزلتها من المدنية والحضرة معروفة فان أسلافها البريطانيين القدماء كانوا من الهمجية والوثنية في ما هو افظع من حال اكثر الامم المتوحشة الآن . كانوا يعبدون الاشجار والانهار ويزبحون الآدميين ضحية لآلهة ما أنزل الله بها من سلطان . وما زالت امثال هذه الفضائح شأن التمدن القديم حتى ساد التوحيد . وتسلمت الاديان الالهية فخففت ويلات الناس . ونشأ العلم الصحيح فوضع حدا للغرافات فاصبحت الحضارة في مأمن يخفها حارسان العلم والدين اذا شط أحدهما نبه الآخر فتحفظ بهما الموازنة بما يوافق الواقع ويطابق احكام العقل

الديانات الآرية للعلماء منذ القدم ابجاث طويلة في اصول الامم ونسبتها بعضها الى بعض . واقدم ما كتب في ذلك سفر الخليفة وفيه تسلسل الآدميين على اعتقاد اليهود . والناس على هذا القول يرجعون الى اصل واحد وعليه جمهور المحققين . لان وحدة اصل الانسان اقرب الى العقل ووافق للنقل

وما زال الباحثون يخوضون غمرات البحث على غير هدى حتى استرشد اهل هذا القرن بعلم الفيلولوجيا الى علاقة اللغات بعضها ببعض . فاكتشفوا باباً جديداً



للتنظر في اصول الاديان والعادات وغيرها . واستبدلوا من مقابلة اللغات ان امم الارض  
تنقسم الى اقسام تنفرع منها فروع تتشعب الى فروع كالشجرة واغصانها . واساس  
هذا التقسيم اللغات والاديان والعادات

واعظم اقسام الجنس البشري ( الآريون ) وهم امم شتى يتكلمون اللغات  
الآرية ومنها لغات الهند وفارس وكل لغات اوربا ( الا قليلاً ) وبهذا الاعتبار يكون  
الهنود والاعجام والارمن والانكليز والالمان والفرنساويون والايطاليان واسلافهم  
اليونان والرومان والروس من اصل واحد لا يشاركون فيه احد من العرب او سكان الشام  
السريان والعبران والكلدان . لأن هؤلاء يرجعون الى اصل آخر يقال له الاصل  
السامي نسبة الى سام بن نوح . وفي هذا الباب ابجاث طويلة لا محل لها هنا

وانما يهمنا النظر في اصل ديانة البريطانيين القدماء . وهي من الديانات الآرية  
كما ان لغة تلك الامة آرية ايضاً . وذلك ان الآريين كانوا قبل زمن التاريخ امة  
واحدة تسكن بقعة من الارض في اعالي افغانستان والفرس يقال لها ( آريا ) وكان  
افراد هذه الامة يتكلمون لغة واحدة ولهم عادات واحدة وديانة واحدة وملاحم  
واحدة . فقتضت عليهم الاحوال والتماس الرزق بالنزوح تدريجاً فسكنت فرق منهم  
الهند واخرى الفرس واخرى هاجرت الى اوربا في اعصر مختلفة ومنها شعوب  
اليونان والرومان والقلت ( السلت ) ومنهم البريطانيون سكان بريطانيا الاصيلون  
وعليهم مدار كلامنا في هذه العجالة

قلنا ان لغات الامم الآرية ودياناتها ترجع الى اصل واحد ولكن اشتراكها  
في ما يجمعها الى ذلك الاصل لا يظهر لغير الباحث المتأمل . لان اللغة كما لا يخفى  
عرضة للتنوع والتفرع والتغير كسائر العوامل الحية . فلا يظهر لغير الباحث مثلاً ان  
اللغتين الكردية والفرنساوية من اصل واحد ولا ان ديانة الهنود القدماء وديانة  
اليونان والرومان واحدة او من اصل واحد على الاقل

✽ الديانة الدرويدية ✽ الدرويدية ديانة شعب كبير من الشعوب الآرية  
اسمه السلت ( C ) والعرب يسمونه ( القلت ) نزع الى اوربا قبل زمن التاريخ



واقام في غربها ومنه البريطانيون الاصليون والغالليون وغيرهم . وكانت تلك البقعة قبل نزول السلتين فيها يسكنها شعب غير آري . وكان السلتيون اقوى منه فتغلبوا عليه واستبدوه حتى ضعف واقرض وذهبت لغته وعاداته وديانته وبقى السلتيون بعاداتهم ولغاتهم وديانتهم . على ان بعض الباحثين يظن كهنة الدرويدية من شعب سابق لنزوح الآريين



❖ كاهن درويدي ❖

واما ما اتصل بنا من شؤون الدرويدية فاكثره منقول عن يوليوس قيصر القائد الروماني الشهير لأنه اكتسح غربي اوربا في اواسط القرن الاول قبل الميلاد ودون ما شاهده من عادات الغالين والبريطان واديانهم وسائر احوالهم ويؤخذ مما كتبه يوليوس قيصر وغيره ان الدرويدية كانت قبيل النصرانية ديانة الغالين سكان فرنسا القدماء والبريطانيين اهل بريطانيا الاصلين وكلاهما من الشعب السلي . ولفظ ( درويد ) Druid عندهم يراد به ما يراد بلفظ الكاهن عند المصريين او الحكيم عند قدماء الفرس . وكان السليون ثلاث طبقات الشعب والكهنة والشرفاء وكانت السلطة والنفوذ في قبضة الكهنة واليهم الدين والقضاء فمن اطاعهم وعمل باحكامهم سلم والا فانه يقع تحت طائلة العقاب . ومن اشد ضروب العقاب عندهم الحرمان من الحقوق المدنية اي انهم يمنعون المحروم من حضور الذبائح والقراين

والكهنة الدرويدية اجتهدية اي انها تنال بالسعي والاجتهاد بلا ارث شرعي لروح موهوب . ولذلك فقد كان شبان البريطانيين والغالين يتسابقون الى الانتظام في سلكها ولا يفوز منهم الا الاقوى . وقد يقضي احدهم عشرين سنة في السعي والالتماس قبل ان ينال ذلك المنصب . فاذا قبل الطالب لقنوه التعاليم شفاهياً . ولم يكونوا يستخدمون الكتابة الا في احوال خصوصية كانوا يستخدمون لها الاحرف اليونانية . ومن العلوم التي كانوا يعلمونها النجامة والجغرافية والطبيعات واللاهوت الطبيعي وواجبات الدرويد اقامة الشعائر الدينية والتراس على الذبائح والقراين وتفسير الغوامض الدينية . على ان الشعب لم يكن يخطو خطوة في عمل خصوصي او عمومي ما لم يستشر الكهنة اما مباشرة او بواسطة . واذا تخاصم اثنان تقاضيا الى الكاهن وقبلا بحكمه . فهم القضاة والكهان والاساتذة والاطباء وهم كل شيء يأمرهم وينهون يكافئون المحسن ويعاقبون المسيء

وكانت الرئاسة عندهم انتخابية ومركزها بريطانيا وللرئيس سلطة مطلقة ونفوذ عظيم على سائر الكهنة فضلاً عن الشعب . وكان لهم حج مقدس في غاليا يسمونه ( كارنوت )



يجتمعون اليه مرة في السنة من سائر انحاء غاليا وبريطانيا . وهم لا يتجندون ولا يدفعون  
جزية ولا يتكلفون عملاً من اعمال الشعب . ومن معتقداتهم ان النفس خالدة  
لا تلاشى ولكنها تنتقل بالموت من جسد الى آخر ولهم معرفة في النجوم وحركاتها  
وجرم العالم وابعاد الكواكب وطبائع الاشياء وقدرة الالهة الخالدة  
ومن خرافاتهم الفظيعة ان احدهم اذا اصاب بشدة من مرض او خطر لا تزول  
عنه تلك الشدة الا اذا ذبح شاباً او فتاة للآلهة او نذرانه بفعل ذلك بعد زوال  
الشدة . لا اعتقادهم ان الآلهة لا تتخلى عن نفس احدهم الا اذا وعدت بسواها . وقد  
يضحون الانفس في سبيل المصالح العمومية



### ﴿ ضحايا الكهنة الدرويدية ﴾

ومن اساليب الضحايا عندهم ان يصطنعوا تمثالاً من الخشب بصورة انسان عظيم  
الحجم اعضاؤه مجوفة يملأونها اناساً احياء ثم يحرقونها فيموت الناس في داخل  
اللهب



وعندهم آلهة كثيرة لا نعرف اسماءها الاصلية لان قيصر سماها باسماء آلهة الرومانيين فسمى رئيس الآلهة ( عطار ) قال ( والدرويد يعتقدون انه اخترع الصنائع والفنون وهو حامي الطرق والتجارة وصناعة البتقود ) ومن الهتهم افولون وقال انه مزيل الامراض عندهم . ومينارفا معلمة بعض الفنون والتجارات . وجو بتير حاكم الجلد والمريخ مدبر الحروب وقس على ذلك . ولا بد من اسماء بريطانية قديمة لكل من هذه الآلهة لكنهم لم يذكرها الا بعضها . من ذلك ان اسم عطار عندهم ( اغميوس ) واسم افولون ( ماينوس ) واسم المريخ ( كاتورفكس ) او ( كامولوس ) وكانوا يقدسون شجر البلوط فيقيمون في غابات منه يصلون فيها ويدبحون الذبائح تحت اظلالها ويقدسون نباتاً حلياً يتسلق البلوط في بريطانيا يسمونه ( ميسلتو ) زهوره تشبه بعض انواع الفراش وكانوا يقدسون نباتات اخرى لا محل لذكرها

ومن أغرب خرافاتهم ( بيضة الافعى ) وهي في اعتقادهم خلاصة لعاب الافاعي ورغوتها . ومعنى ذلك انهم يزعمون ان الافاعي اذا تكاثفت لخصام فيما بينها وتلوت وتعربست خرج من افواهها لعاب ونضج جلدها عرقاً مزبداً . فمن هذين تتألف كتلة تنبعث في الجو . فمن يسمعه الحظ بالتقافها من الكهنة يلتقطها وهو على جواد سريع يمتطيه حالاً ويفر والافاعي تجري في اثره حتى يقطع ساقية او جدولاً وهن لا يقطعنه فيفوز بالبيضة . وهي على ما وصفها بلينيوس الشهير كتلة بشكل البيضة وحجمها على سطحها عيون مستديرة مجوفة كما يشاهد في بعض انواع الاسماك البحرية الرخوة ( الاخطبوط ) فاذا اُلقيت في الماء سبحت ضد المجرى ولو كانت في محفظة من ذهب . فمن احرز هذه البيضة استطاع معجزات تستحيل على سواه

## اعلانات الهلال

جرب اعلان في الهلال واعتبر ما تراه من الفرق في رواج بضائعك لان الهلال اوسع سائر الجرائد والمجلات العربية انتشاراً بلا استثناء

# باب المراسلات

المسكر والافيون

حضرة الفاضل منشاء الهلال الاغر

قرانا في الهلال المنير مقالات متوالية في مضار المسكرات وعاقبة السكيرين فرأينا ان تلحق مقالاتنا هذه بها لعل القراء يستفيدون بها

ان المسكرات على نوعين نوع يسهل تركه على من اراد بمجرد العزم الثابت . ونوع يصعب تركه وقد يستعمل . فالاول يشمل المسكرات المشهورة بين الناس المعروفة بالمشروبات الروحية التي ينتم مفايدها وغائلاتها في الهلال باكمل بيان . ونعني بالقسم الثاني « الافيون » ذلك الداء الخبيث الذي يكاد يعم العالم الشرقي كانه مرض وافتد . ومن اقبح خصائصه ان السليم قد يستعمله عدة دفعات شرباً او أكلاً اما لمجرد الاسكار او لمداواة بعض الال فيصبح تناوله عادة ممكنة يصعب الافلاع عنها . وخصوصاً في امزجة الشرقيين لضعف عزيمتهم وقلة اقدامهم وقد نرى المعتادين انفسهم يتوسلون الى اصدقائهم او الى الاطباء ان يخلصوهم من هذه العادة المهلكة بأي طريق كان . ويشكون من انها امانت عواطفهم واقلعت كل الخصال الحميدة منهم وغرست مكانها خصالاً ذميمة

ومع سريان هذا الداء في الازمنة الاخيرة الى اوربا واميركا فان الافرنج لم يتوقفوا حتى الان الى سبيل لتركه بغير ان يكون فيه خطراً آخر . على ان احد الاطباء البارعين الدكتور باشا يان توفى بعون الله الى وسيلة لترك هذه العادة الذميمة فصنع حبة على طرز ( ارلانمييه ) Methode d' Erlanmeyer يتناولها المدمن على الافيون فيشفي شفاء تاماً في مدة تختلف بين خمسة عشر وثلاثين يوماً ولو كانت عادته ان يتناول عشرة دراهم في كل يوم وقد جربوا ذلك في ( تبريز ) في كثير من المعتادين فكانت النتيجة حسنة . ولا شك ان هذا الانكشاف ذات اهمية كبرى لانستغني عنه مملكة في الشرق والغرب

سيد حسن الحسيني

( تبريز . ايران )



# باب السؤال والاقتراح

﴿ النحو الافرنجي والنحو العربي ﴾

( الزقازيق ) مصطفى افندي رشدي

معلوم ان النحو العربي وضعه ابو الاسود الدؤلي عن الامام علي كرم الله وجهه . فحل اخذ الافرنج عن العرب كما اخذوا غيره من العلوم ام هم وضعوا نحوهم من عند انفسهم **﴿ العلال ﴾** ان النحو عند الافرنج على اختلاف لغاتهم ومواطنهم مأخوذ عن النحو اللاتيني وهذا منقول عن اليوناني . وبعبارة اخرى ان اليونان هم اول من وضع علم النحو فانتسبه عنهم الرومان وعن الرومان اخذته ام اوربا الحديثة على ما هو عليه اليوم في لغاتها

واول من وضع اساس النحو اليوناني بروتاغوراس الفيلسوف في القرن الخامس قبل الميلاد . فقسم الاسم الى ثلاثة اجناس وعين صيغ الافعال . ثم اشتغل بروديكوس في تحديد المترادفات حتى جاء ارسطو الفيلسوف الشهير فزاد على ذلك ووسعه وجاء بعده غيره ثم غيره من حكماء اليونان حتى غدا النحو علماً مستقلاً بنفسه . ثم بحث علماء الاسكندرية في لغة اوميروس وغيره من القدماء وقابلوها بلغة عصرهم فاستنادوا بذلك فوائد نحوية جزيلة

وفي اثناء ذلك زهت دولة الرومان وكان في جملة ما اخذوه عن اليونان من العلم والفلسفة علم النحو . واول من فعل ذلك منهم ديونيسيوس تراكس فانه الف في النحو كتاباً نشره في رومية على عهد بومبيوس . ثم الف غيره على مثاله مع تحوير وتبديل حتى ظهر اثنان من نحوي الاسكندرية هما ابولونيوس ديسوكولس وابنة هيروديان ففتشا ما خسر من كتب النحو الى ذلك الحين في اللاتينية وانتقداها وعلى انتقادهما بنى اليوس دونانس من اهل القرن الرابع للميلاد كتاباً الشهير في النحو اللاتيني وعليه كان معتمد مدارس اوربا في الاجيال الوسطى

— وعلى هذا الكتاب وكتاب آخر للنحوي بريسيان من معاصري الامبراطور يوسنيان في

القرن الخامس للميلاد كان معتمداً ام اوربا الحديثة في وضع علم البجوا الحديث للغانها  
واما القوم العربي فان ابا الاسود الدؤلي وضعه بامر الامام علي كما ذكرتم ولم  
يذكروا انه اقتبس من امة اخرى والله اعلم

### الاختناق في الآبار

( دراو ) محمد افندي صبري ناظر مدرسة الآداب العلمية

قرأت في إحدى المجلات ان بعض الآبار اذا نزل اليها احد يصيبه ضيق نفس ثم  
يموت . وقد نسب بعضهم هذا الموت الى جن يسكنون تلك الآبار . وعيناً حاولت اقناعهم  
بان السبب قلة الهواء في اسفل البئر فيموت النازل فيها خنقاً . فالرجاء ايضاح ذلك  
\* العلال \* معلوم ان الانسان وسائر الحيوان لا يعيشون بلا هواء . والهواء يختلف  
نقاوة وقذارة باختلاف ما يخاططه من الغازات الغريبة . واشهر هذه الغازات واكثرها  
ضرراً للانسان غاز الحامض الكربونيك الذي يتولد من اشتعال الفحم وتنفس الحيوان  
ومن فساد المواد العضوية . وقد يكون ذلك الغاز غزيراً في اسفل بعض الآبار ينبعث  
عن بعض المواد العضوية الفاسدة وقد يخاططه غازات أخرى سامة . والحامض  
الكربونيك اثقل من الهواء فيبقى في اسفل البئر لا يخاططه من الهواء الا قليل لا يكفي  
لحياة الحيوان

على ان الآبار العميقة بوجه الاجمال لا يامن النزول اليها لفساد الهواء في قاعها  
ولذلك جرت العادة اذا ارادوا نزع بئرا وحفرها ان يجرؤا الهواء الى قاعها بفسطل  
من نسيج متين يرسلونه الى القاع وفي اعلاه اجنحة تتناول الهواء في هبوبه وتحوله الى  
الفسطل . وهو ما يعبرون عنه بالننين

### تنفس الجنين

( الاسكندرية ) محمد افندي منجي خير الله

من المعلوم ان الحيوان لا يعيش بلا هواء فما هي حالة الجنين ومن امن يتنفس  
\* العلال \* لا يخفى على حضرتكم ان الفائدة من تنفس الهواء انما هي تقيية الدم



ما يخالطه من المواد الفاسدة التي تنصب فيه أثناء جريه في الانسجة . وبعبارة اخرى انه يحول الدم الوريدي الى دم شرياني باكتساب المواد الفاسدة وتحويلها الى حامض كربونيك وبخار ماء يخرجان الى الهواء بالزفير . فاذا لم يحدث التنفس تجمعت تلك المواد الفاسدة وفسدت التغذية فموت الحيوان

اما الجنين فان الدم يأنيو من أمه بواسطة المشيمة ظاهراً تياً . فيدور في انسجته حتى اذا فسد عاد الى الأم بواسطة المشيمة ايضاً . فرثنا الام تنوبان عن رثتي الجنين في تطهير الدم ولا حاجة الى عملها وهو في الرحم ولكنها تبدأ بالعمل بعد الولادة

### احصاء الحبشة

( سنهور بحيرة ) سدراك افندي بطرس

ما هو احصاء الحبشة بوجه التقريب

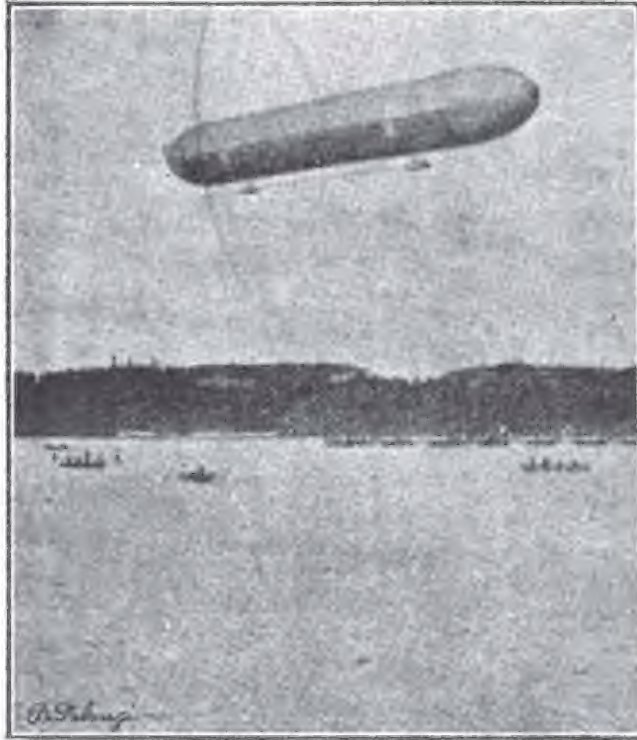
✽ الهلال ✽ يؤخذ من اوثق المصادر المعروفة عن الحبشة واحدها ان مساحتها نحو ١٥٠,٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها نحو ٥,٠٠٠,٠٠٠ نفس . وفي الحبشة مدن كثيرة ولكن اكثرها صغيرة لا يكاد يزيد عدد سكان كل منها عن خمسة آلاف نفس . اهمها كندار قصبة أعمر سكانها ٥٠٠٠ وعدوة قصبة تيغرة سكانها ٢,٠٠٠ واكسوم عاصمة اثيوبيا القديمة سكانها ٥,٠٠٠ واديس ابيبا عاصمة شوا الآن وفيها مقر النجاشي منليك سكانها ٢,٠٠٠ وانكومبر عاصمة شوا سابقاً سكانها ٧,٠٠٠ وهي اكثر مدن الحبشة سكاناً

### استدراك

✽ بريطانيا العظمى ✽ وقع تحريف مطبعي في السطر ١٩ من صفحة ٥٣ في الهلال الماضي اصلحناه في بعض النسخ وذلك ان لفظة « جزائر » وردت بدلاً من « اجزاء » وابدلت لفظة « ام » بلفظ « اليوم » . فاقراً « معلوم ان ام اجزاء بريطانيا » بدلاً من « معلوم ان جزائر بريطانيا اليوم » وابدل الجزائر بالسطر التالي بالاجزاء

✽ اسلام ابن المقفع ✽ وورد في مقالة العلامة الشيخ شبلي النعماني صفحة ٥٥٩ من هلال السنة الماضية في السطر الخامس عشر « تحفى عنه » وهو تحريف مطبعي صوابه « لا يعدو نظره »

من جهة المؤخر . واللؤلؤ عبارة عن دوائر انصاف اقطاره عريضة كالهياذيف اشبه شيء ( بفراش ) البواخر التي اذا دارت في الماء حركت السفينة الى الامام او الوراء . يدور كل من هذه اللؤلؤ الف دورة بالدقيقة



( ش ٢ ) مركبة زيبليون طائرة

وفي المركبة قاربان خفيفان من الالومنيوم معلقان اسفل اللؤلؤ يحملان ربان المركبة وملاحيهما وما يحتاجون اليه من الادوات . وبين القاربين ممشى من الالومنيوم ايضا كما يظهر في الرسم

وفي بناء هذا المنطاد من الاجزاء اللازمة لتسييره ما عدا اللؤلؤ والقوارب شيان مهمان : الثقل والدفة . فالثقل عبارة عن كتلة من الرصاص وزنها ثلاثمائة كيلوغرام مشدودة الى اسفل المركبة بحبل تُجرُّ به من احد طرفي المركبة الى الطرف الآخر بواسطة آلة خاصة بذلك . والغرض من هذا الثقل خفض مقدم المركبة او مؤخرها على ما يراه السائق في خطة مسيره . فاذا جر الثقل الى المندم خفضه فيرتفع المؤخر والعكس بالعكس . واما الدفة فعليها العمل في ادارة المركبة الى اليمين او اليسار مثل عمل الدفة في سفن الجمار . وهما دفتان واحدة في المقدم والاخرى في المؤخر تتصلان بالقاربين باسلاك



تساعد ساقفة المركبة هناك على ادارتها عند الاقضاء . وهما مصنوعتان من قماش متين في اطار من الالومنيوم

هذه صفة مركبة زيبلين الهوائية باختصار . بقي علينا ذكر التجربة التي اجراها زيبلين في تطهيرها . وذلك انه لما فرغ من بنائها عين يوم ٢٠ يونيو الماضي للاحتفال بتطهيرها من بحيرة كونستانس بسويسرا . فاحتشد على شواطئ البحيرة العلماء والامراء والاعيان من سائر انحاء اوربا وفي جملتهم نواب عن قبصر الالمان . وكان الكونت زيبلين قد انفق على بناء مركبته ٢٠٠٠٠٠ جنيه من مال شركة خصصت لهذا المشروع ٤٠٦٠٠٠ جنيه فاعدت للجمع انحشد باخرة ينزلون فيها لمراقبة المركبة وهي تطير

والكونت زيبلين الآن في السبعين من عمره يقم في قصر ايرسبرج قرب كونستانس وله ذكر رنان في الحرب السبعينية بين فرنسا وبروسيا . ويذكرون من بسالته انه سار مرة الى معسكر العدو لتجسس احواله تحت الخطر الشديد . وخطر له يومئذ ان التجسس يحتاج الى وسيلة تساعد على سرعة المسير . واخذ من ذلك الحين في اصطناع مركبة هوائية وانقطع في اواخر اعمامه للبحث في الاسفار الهوائية . وما نبه ذهنه الى بناء هذه المركبة انه شاهد منطاداً بناء شوارتز منذ بضعة اعوام ولاحظ فيه نقصاً تلافاه في هذا المنطاد

واحتشد الناس في اليوم المعين لارسال المركبة فلم يستطع زيبلين ارسالها لنقص في بعض المعدات فتأجل ذلك الى اليوم التالي . وهبت في هذا اليوم ريح عاصفة فلم يستطيعوا اخراج المنطاد من بيته الا في المساء . ثم خيم الظلام فاجلج الصعود الى الصباح التالي

ولما اصبحوا في ٢ يوليو شاهدوا مركبة زيبلين ساجحة في الهواء وقد ركب هو بنفسه ومعه اربعة من رجاله في القارين المعلقين بها . ولا نسل عن اهتمام ذلك الشيخ السبعيني في ادارة مركبته وقلبه يخفق خوفاً من فشل مشروعه بعد ان انفق فيه الوقت والمال ولكن عمله تكمل بالظفر . فان المركبة طارت في الساعة الثامنة صباحاً طيراً هادئاً . ثم اديرت المهاديف فاسرعت المركبة واديرت الدفة فدارت الى حيث شاء الربان . ولكنهم لم يبعدوا بها اكثر من ثلاثة اميال ونصف حتى اصاب الثقل عارض قطع حبله وتعطل . فلم يتمكن المسير بعيداً فاكتفوا بما حصل واعتبروه دليلاً كافياً على فوز ذلك المشروع



﴿ مفتاح الاسماء الصينية ﴾ لا نعرف لغة من اللغات المشهورة اثقل على سمعنا من اللغة الصينية . ولكننا لو عرفنا معاني بعض الالفاظ الشائعة منها لمان علينا سماع تلك اللغة وحفظ مسمياتها . فاذا عرفنا مثلاً ان « تونغ » معناها الشرق و « سي » الغرب و « نان » الجنوب و « يي أو باي » الشمال . وان « نسين » او « كين » معناها عاصمة او قصبة — علمنا ان معنى « بكين » عاصمة الشمال . وهان علينا حفظها . وقس على ذلك « نانكين » عاصمة الجنوب . ثم ان معنى « تيان » السماء فيكون « تيان نسين » العاصمة السماوية . و « هو » او « كيانغ » نهر . وعليه فان « باي هو » النهر الشمالي و « سي كيانغ » النهر الغربي . و « تشي » سبعة فيكون « تشي كيانغ » الانهر السبعة . و « شان » جبل فيكون « شان تونغ » الجبل الشرقي . و « شان سي » الجبل الغربي . و « باي » ايض و « باي شان » الجبل الابيض و « هاي » بحر و « كوان » باب . فيكون « هاي كوان » باب البحر . وهو اسم لضرائب الجور عندم . و « شانغ » مدينة فيكون « شانغ هاي » مدينة بحرية وهو اسم مدينة شنغاي المشهورة . و « هوانغ » اصفر و « هوانغ هو » النهر الاصفر و « هوانغ هاي » البحر الاصفر . و « بانغ » الاوقيانوس و « نسي » ابن . ومن ذلك اسم نهر « بانغ نسي » اي ابن الاوقيانوس . و « تيان نسي » ابن السماء وهو اسم امبراطور الصين . ومن هذا القبيل « كو » قم او مصب و « تا » كبير فيكون « تاكو » المصب الكبير وهو اسم مصب نهر باي هو المشهور . و « نان كو » يدل على البحر الجنوبي ( من مغوليا ) . و « هو » بحيرة و « لنغ » اكمة و « هسيانغ » قرية و « هسيان » مقاطعة و « ناي » حاكم و « ناو » دائرة او مصلحة و « تشاو » او « كياو » جسر و « لي » ميل و « با » ثمانية . فيكون « بالي كياو » جسر الثمانية الاميال . و « تشو » مستودع او موقف . ومنها « تونغ تشو » المستودع الشرقي ( في بكين ) . و « شن » مقاطعة فيكون « شن سي » المقاطعة الغربية و « يامن » ضابطة الحملة . و « هوي » جمعية سرية و « تشنغ » نقي طاهر ومنها « تشنغ كيانغ » نهر صاف . و « تا تشنغ » النهر العظيم وهو لقب العائلة الحاكمة في الصين اليوم . وقس على ذلك

﴿ معرفة الوقت بعامة الذوق ﴾ ذكرنا في غير هذا المكان ان اهل الصناعة في اوربا اصطنعوا ساعات تدل على الوقت باللس كما تدل على الساعات الاعيادية بالنظر او السمع . وقد توصل احد اشراف فرنسا الى اختراع ساعة تدل على الوقت



بالذوق . وذلك انه جعل الارقام محوطة وملاً كلاً منها بمجموع من معاجين الارواح العطرية ( باستيايا ) كأن يلاً مثلاً رقم ( واحد ) بمجموع روح النعناع ورقم ٢ بروح البنفسج و ٣ بعطر الورد ونحو ذلك . فاذا اراد استطلاع الوقت مرّاً ثلثة على غريب الساعات حتى يلمس الرقم ثم يذوق اصبعه فاذا كان الطعم نعناعاً عرف انها الساعة الاولى . واذا كان بنفسجاً عرف انها الثانية وقس على ذلك . وهو اختراع غريب قليل النفع

❖ **الوان الجدران والنور** ❖ معلوم ان انوار الغرف تظهر قوية أو ضعيفة باختلاف الوان جدرانها . وقد عني بعضهم في درس هذا الموضوع ففحص ما انعكس الجدران من الانوار باختلاف الوانها فوجد أن اللون الاسود المخملي يعكس من النور الواقع عليه ٤ اعشار في المئة . والاسود الفاتح يعكس  $\frac{1}{3}$  في المئة والاسود الورقي  $\frac{1}{3}$  والازرق الفاتح  $\frac{1}{3}$  والاخضر الفاتح ١٠ والاحمر الفاتح  $\frac{1}{6}$  والاصفر الفاتح ٢٠ والازرق الفاتح ٢٠ والاصفر الفاتح ٤٠ والاخضر الفاتح  $\frac{1}{6}$  والبرتقالي الفاتح  $\frac{1}{4}$  والايض النقي ٢٠ والايض اللامع كالمرآة ٩٢ في المئة

❖ **التلغراف بلا سلك** ❖ وجدوا باستخدام تلغراف ماركوني في اثناء حرب الترانسفال ان اطلاق المدافع مها تعاضل لا يوثر شيئاً في ارسال الرسائل به . وقال الاستاذ فليمن انهم جربوا المخابرة به بين نقطتين تبادلوا المراسلة بينهما في وقت واحد فلم يحدث في الرسالتين اقل خلل وهو نجاح عظيم في هذا الاختراع الجديد

❖ **ورق نشاف جديد** ❖ من المشهور ان الورق النشاف الاعيادي ينشف الحبر عن الورق او غيره قبل ان يجف . ولكنهم اصطنعوا ورقاً ينشف الحبر الجاف بشرط ان يكون من الانواع الحديدية . ويصنع هذا الورق بتغطيس الورق الابيض ذي المسام في مذوب جزء من حامض الاكساليك في اربعة اجزاء من الكحول . ثم يعلق الورق حتى يجف فاذا كان على كتابك نقطة حبر جافة رطبها بالماء وضع هذا الورق عليها كالعادة فيزول الحبر حالاً

❖ **مختبر غو الادوية والقضاء** ❖ اتفق منذ بضع سنوات ان احد اهالي نيو اورليانس في الولايات المتحدة ارسل الى عميل له في سنشياغو عقاقير دوائية في جملتها دواء لمعالجة ألم الاسنان وقد كتب على الزجاجات انها تزيل الألم في عشر دقائق . فجاء بعض الناس وهو يشكو ألماً في اسنانه فابتاع زجاجة وبدأ باستعمال الدواء والساعة مفتوحة في يده

فمضى عشر دقائق ولم يزل الالم فاغناظ الرجل والتي الفبض على البائع وطلبة للحكمة  
فحكم عليه بدفع ٢٠٠ جنيه وحبس ثلاثة اشهر . ولكن قبض الاميركان هناك توسط في  
امره فعفوه من السجن ولكنهم لم يعفوه من الغرامة

## نتائج الشبهات

✽ **عود الجناب الغديوي الى العاصمة** ✽ تحمل ركاب سمو مولانا الخديوي  
المعظم في عاصمة بلاده صباح الخميس اول نوفمبر الجاري في الساعة الحادية عشرة ونصف  
عائداً من مصيفه الاسكندري على جاري العادة رافقته السلامة في السفر والاقامة  
✽ **اوربا والصين** ✽ لاتزال المخابرات جارية بشأن الصلح وقد وصل الجنرال  
ولدرسي الى بكين وضرب لي هونغ تشانغ موعداً للجلسة الاولى من مؤتمر الصلح وطلب  
ان تتوقف كل الحركات العدوانية منذ ابتداء المخابرة . فلم تقبل الدول بذلك بل  
هي لاتزال تتطارد البوكسر حيثما وجدوم . وفي جملة مساعيهم في ذلك حملة تألفت  
في تيان تسي من ١٥٠٠ انكليزي و ٢٠٠٠ الماني و ١٥٠٠ فرنساوي وحملة اخرى  
تشكلت في بكين من ٢٠٠٠ انكليزي و ٢٢٠٠ الماني و ١٦٠٠ فرنساوي وزحفنا في  
وقت واحد الى باوتنغ فو . واما روسيا فقد سمحت جنودها من بكين وغرضها من ذلك  
على ما يظهر ان تنفرد في اتفاق خصوصي مع الصين  
وقد ابرمت انكلترا والمانيا اتفاقاً في ١٦ أكتوبر الماضي من مقتضاه ان تكون موالي  
الصين حرة ومفتوحة لتجارة جميع البلاد وان تتخذ هاتان الدولتان المشاكل الحاضرة ذريعة  
لامتيازات خصوصية في بلاد الصين وان تكون سياستها منصرفة الى المحافظة على كيان  
المملكة الصينية بوجه الاجمال وقد عرضنا هذا الاتفاق على الدول الاخرى  
فوافقنا عليه

وقد بعثت البرنس شنغ ولي هونغ تشانغ منشوراً الى سفراء الوكالات السياسية في  
بكين قالوا فيه ان الوزراء سيوافقون كل واحد بنسبة النهمة الموجهة اليه واستفها عن  
نوع العقوبة التي تطلب الدول تطيقها





﴿ مظفر الدين شاه ﴾

لم يبق شك بعد سياحة جلالة الشاه في اوربا هذا العام وماظهر من سجاياه  
ومناقبه في أثناءها انه من نوابع ملوك الارض الذين يرجى الاصلاح بهم . كيف لا وهو لم يدع  
فرصة لم يستند بها فائدة تعود على بلاده بالنفع الجزيل . وبلاد العجم الآن في اول نهضتها  
وهي في حاجة كلية الى ملك نشيط مثل جلالته لياخذ بيدها

وماظهر من خلال جلالته في اثناء هذه الرحلة المسالمة والدعة وحب العلم وهذا وحده  
دليل كاف على ما سيكون من اعزاز شان ايران بملكها الجليل . لان الملك اذا احب العلم  
فقد احب الفضيلة وادرك كنه التمدن الحقيقي . ومن ادرك ذلك وكان سلطاناً مطلقاً فإنه  
يفيد بلاده في شهر مالا يستطيعه سلطان مقيد في اعوام . وخصوصاً اذا كان الملك  
في ما هو عليه الشاه من البذل والعطاء . فقد سمعنا عن سخاء جلالته في اثناء هذه

السفرة امثال ما بوثر عن عصر الرشيد والبرامكة وبسرنا ان اكثر بذاء في سبيل  
العوامل المساعدة على ترقية شؤون مملكتهم وفي مقدمتها تنشيط العلم والعلماء

ومن امثلة ذلك ما لافاه سعادة رصيفنا العالم الفاضل الدكتور ميرزا محمد مهدي  
بك التبريزي صاحب جريدة حكمت من انعام جلالته وقد تشرف بمقابلته في الاستانة  
العالية وهو عائد من رحلته الاخيرة وقدم لجلالته ستة مؤلفات فارسية نفيسة مدحجة يراعى  
في جللتها قاموس فارسي وعربي مطول في ثلاثة مجلدات . ودائرة معارف فارسية  
في اربعة مجلدات ينتهي بها حرف الالف . وكتب أخرى طيبة وتقوم لخمسة آلاف عام  
مستقبل . فحظي حضرة المؤلف بمقابلة جلالته مراراً اظهر له فيها انعطافاً جميلاً . واثني  
على فضله واجتهاده وانعم عليه بنشان شيرخورشيد من الدرجة الاولى مع رتبة و لقب  
« خان » و لقب « رئيس الحكماء » واهداه خاتماً مرصعاً بالالماس وكافاه براتب يستولى  
عليه في كل عام وتوارثه اعقاباً من بعده . وتوسط له بالنشان المجيدي من الدرجة  
الثالثة لدى جلالة السلطان . فمن كانت هذه هباته لاهل العلم والنضل لا غرو اذا  
نوسم الناس لبلاده مستقبلاً مجيداً

✽ انكلترا والفرنسفال ✽ نشر اللورد روبرتس منشوراً يعان فيه ضم الترانسفال  
الى املاك انكلترا . وبذلك قضى على هذه المملكة بضباع استقلالها ودخولها في حوزة  
عدوها . واما رئيسها فقد برح خليج دلاجواي في ١٩ الماضي على سفينة حربية هولندية  
قاصداً اوربا للسعي في استقلال مملكته ولا نخالة نائلاً ما أراد بعد بلوغ الامر مبلغه  
✽ وزارة المانيا ✽ استعفى البرنس هوهنلوي وزير المانيا فعين الامبراطور  
الكونت بولوف في مكانه

✽ تعزية ✽ نعزي حضرة الاديب الشيط جبرائيل افندي نقاش احد موظفي  
التلغراف العثماني في القاهرة على وفاة كريمة له توفيت بين يدي والدتها في بيروت في  
العام الثالث من عمرها ونطلب ابو تعالى ان يلهمه ويلهم والدتها صبراً على فقدها  
وبعضها منها خيراً

— ✽ التقويم العام لخمسـة آلاف عام ✽ —

قد جعلنا ثمنه ٢٥ غرشاً بدلاً من خمسين واجرة البوسطة ٤ غروش



# باب التقرير والانتقاد

✽ خطاب ارثوذكسي ✽

اطلعنا على خطاب نفيس لنظرة حضرة صديقنا الفاضل نقولا افندي دياب بين يدي غبطة البطريرك الاسكندري في حفلة حافلة شهدناها اعيان الطائفة الارثوذكسية بالاسكندرية فافتتحة بالترحيب وذكر المحامد التي اشتهر بها غبطته واستطرق من ذلك الى استنجاذه في رفع شأن الطائفة الارثوذكسية حتى تجاري الطوائف الاخرى في التعليم والنهذيب . ووجه انتباه غبطته بنوع خاص الى تأييد الوحدة الارثوذكسية وانشاء مدرسة ابتدائية سورية في الاسكندرية . وقد افصح في كل كلمة من ذلك الخطاب عن غيرة متوقفة وحمية طائنية نشكره عليها ونحث كل شاب على الاقتداء بها . والطوائف لا تنشط الا بامثال هذه الغيرة الصادرة عن مجرد الرغبة في الاصلاح المتزهة عن كل غرض سواه ولولا ضيق المقام لنشرنا الخطاب بحرفه

✽ الدين والعلم والتقدم ✽

ووردت علينا مقالة ضافية في « الدين والعلم والتقدم » لحضرة الاديب نسيم افندي فهي معاون محطة القناطر الخيرية كتبها على أثر ما قرأه في الملال ٢١ و ٢٢ من السنة الماضية في هذا الموضوع . فذكر حال مصر قبل النهضة الاخيرة وبين انهيار التمدن الحديث عليها دفعة واحدة وتهالك المصريين في اقتباسه من كل وجوهه مما آل الى فتور في الدين وفساد في الاعتقاد . وشدد التكبر على العوائد القبيحة التي نجمت عن هذا التمدن كالتأتق والتبذل والاسراف ولعب الميسر ومعاطاة المسكرات وما برتكبة بعض المراهين من اساليب الطمع او بأتىو الباعة من غش الموازين او الكذاب من تزوير الدفاتر وغير ذلك من المفاسد والفواحش التي يعتقد حضرة الكاتب انها نجت عن التمدن الحديث لانه اتى البلاد قبل استعدادها له . ثم وصف العلاج لملافاة الحال المحاضرة

فاشار بانشاء المدارس والجمعيات على اختلاف المذاهب وحث الحكومة على تخصيص وقت معين لتعليم قواعد الدين على احسن ما يعلم فيها اليوم . وحرّض الطائفة القبطية على مثل ذلك في مدارسها . واستلفت الانتباه بنوع خاص إلى تعليم البنات ما يقتضيه مركزهن في الحياة الاجتماعية من تدبير المنازل وشغل الابدني والتربية الدينية ونحو ذلك وبالجمله فان المقالة وافيه وقد حال ضيق المقام عن نشرها

### ✽ نوادر العشاق ✽

هو كتاب في الادب يدل اسمه عليه جمعة شقيقنا ابراهيم افندي زبدان مدير مكتبة الهلال من خيرة كتب الادب العربية وضمنه كل ما يروى عن عشاق العرب في الجاهلية والاسلام ما عثر عليه في كتب القوم لم يغادر من ذلك قصة ولا حكاية ولا شعراً ولا نكتة مستلطفة قبلت في العشق او العاشقين الا اوردها

وقد قسم الكتاب الى ستة اقسام الاول في نوادر الخلفاء ويدخل فيه نوادر الرشيد والمأمون وعبد العزيز بن مروان وعبد الملك مع ابي نواس وابراهيم الموصلي وابن اكنم وغيرهم . والثاني في نوادر بني عذرة ومنهم جميل بثينة وقيس بن ذريح وجعد بن الجهم ومالك وعروة وغيرهم . والثالث نوادر بني عامر والرابع نوادر الشعراء والخامس متفرقات من نوادر العشاق والسادس في مصارع العشاق وبالجمله ان هذا الكتاب من نخبه كتب الادب وقد خلص من كل ما ينجل العذراء . وفي مطالعته فائدة ولذة فحث الادباء على افنائته

عدد صفحاته ١٢٦ صفحة كبيرة ويباع في مكتبة الهلال وثمان النسخة خمسة غروش في مصر وستة غروش أو فرنك ونصف في الخارج

### ✽ مشتركو الهلال في سوريا ✽

ايضاحاً لاعلانتنا الماضي عن وكالة الهلال في سوريا نرجو من حضرات المشتركين هناك ان لا يدفعوا الى حضرة سليم افندي قبعين الا المتأخرات وهي ما يطلب منهم للإدارة من بدلات الاشتراك قبل دخول السنة الثامنة . اما بدلات السنة الثامنة والتاسعة فتدفع للوكلاء المحليين كالعادة